

INDICE

INTRODUZIONE *di Mauro Capecchi e Remo Marcone*

PREMESSA *di Anna Grazia Stammati*

RELAZIONI

Presente anteriore: storia orale e movimenti tra '68 e '77 *di Cesare Bermani*

Una vita non appartiene a nessuna disciplina: la diversità della storia orale tra narrazione dialogica, lavoro della memoria e lavoro del linguaggio *di Alessandro Portelli*

WORKSHOPS

Lavorare con le fonti orali: aree tematiche, esperienze didattiche, percorsi di ricerca

CULTURE CONTADINE/CULTURE OPERAIE

Così ci siamo trovati a questo mondo: mezzadri e operai ceramisti fra trasformazioni socioeconomiche ed espansione urbana: storie di vita e di lavoro a Sesto Fiorentino nel Novecento *di Gianna Bandini*

APPENDICI

1. Una storia di vita contadina: Bruna M.: di pane, ce ne davano una fettina per dolce a cura di G. Bandini
2. Mondo contadino e mezzadria in Toscana: la conoscenza e la vita tra Università e ricerca locale di Pietro Clemente

Mondo materiale e mondo soprannaturale nella società preindustriale: immaginario collettivo e paura dei morti in una zona del Salernitano *di Giuseppe Colitti*

EMIGRAZIONE/IMMIGRAZIONE

Trasferirsi a Roma negli anni ~50: testimonianze di giovani donnedi *Gemma Luzzi*

Migranti: storie di vita. Un'inchiesta sulla soggettività dei migranti nell'area fiorentina *di Marcello Tari*

TRANSESSUALI

Memorie di sé: storie di transessuali tra negazione e visibilità *di Porpora Marcasciano*

APPENDICE

3. Scheda sul video

PERCORSI DI RICERCA DEL CIRCOLO «Gianni Bosio»

L'Archivio sonoro «Franco Coggiola»/Circolo «Gianni Bosio» *di Diego Lucifredi*

APPENDICE

4. Il regolamento. I fondi. Le attività. Il Circolo G. Bosio è...

Ma se ci vengono a liberare, ma perché c'ammazzano? Contraddizioni, ambiguità e conflitti nella memoria dei bombardamenti a Roma *di Alessandro Portelli*

Venivano qui da Roma a fare un disco. Il metodo di lavoro sul campo del Circolo «G. Bosio»: una ricerca a Guardavalle, Calabria Jonica *di Susanna Cerboni*

La rivolta delle tabacchine di Tricase del 1935 *di Vincenzo Santoro*

APPENDICE

5. Storia orale per un Salento storico di Alessandro Portelli

RESISTENZA

Sul video *Memoria viva*: considerazioni militanti. Due partigiani fiorentini raccontano la Resistenza *di Andrea Gorini*

BAMBINE/BAMBINI E GUERRA

La memoria e le ombre. Il racconto della Bosnia in guerra tra infanzia e adolescenza *di Maria Bacchi*

AMERICA LATINA

Tra storia e memoria: i diritti umani in America latina. L'esperienza di un laboratorio sulle fonti orali all'Università Roma Tre *di Maria Rosa Stabili e Benedetta Calandra*

RELAZIONI

Storia orale e memorie di genere: le donne raccontano la guerra del Kosovo *di Silvia Salvatici*

Tempo, memoria, identità: le fonti orali a scuola nell'esperienza del Movimento di Cooperazione Educativa *di Diana Cesarin*

APPENDICE

6. Il tema della memoria orale nel MCE di Giovanna Lazzarin

WORKSHOPS

Lavorare con le fonti orali: aree tematiche, esperienze didattiche, percorsi di ricerca.
Parole e immagini, sguardi e rappresentazioni

SHOAH

Fonti orali e memoria della Shoah. La raccolta della *Survivors of the Shoah visual history Foundation* di *Marta Baiardi*

APPENDICI

7. Criteri e caratteristiche della raccolta della *Survivors of the Shoah visual history Foundation*

8. Appunti sulla storia orale e il suo (possibile) uso a scuola

9. Bibliografia

MASSACRI NAZISTI

Guerra e memoria: occupazione tedesca e resistenza popolare. Un video sui massacri nazisti contro la popolazione civile in Campania di *Gabriella Gribaudo*

CULTURE CONTADINE/CULTURE OPERAIE

Dalla nube alla resistenza: visioni e memorie della comunità contadina nel tempo dell'apocalisse di *Stefano Macera*, *Arturo Lavorato* e *Leonardo Donghi*

APPENDICI

10. La memoria di un luogo

11. Ballando e piangendo

12. La festa sta per finire...

13. Fotografare un film

Fabbrica, scuola, territorio: un'inchiesta operaia con le fonti orali ai Cantieri navali di Monfalcone. La nuova condizione operaia nel decennio della flessibilità, trasformazioni produttive e mutamenti di *Anna Di Gianantonio*

Vivevamo con le sirene: un laboratorio della memoria a cura del Liceo Scientifico «Antonio Labriola» di Napoli.
Storia e memoria di un territorio: l'Italsider a Bagnoli, il rapporto fabbrica-quartiere di *Maria Antonietta Selvaggio*

EMIGRAZIONE/IMMIGRAZIONE

Migranti con la memoria a scuola: un approccio didattico di *Antonio Canovi*

APPENDICI

14. Repertorio iconografico

15. Repertorio memorie

La memoria delle donne migranti di ieri e di oggi di *Adriana Dadà*

APPENDICE

16. Le interviste. Donne e uomini migranti: ieri e oggi. Progetto di ricerca-azione.

PERCORSI DI RICERCA DEL CIRCOLO «GIANNI BOSIO»

Quando che Mussolini cominciò a sventra' Roma. Zi' Peppe contro il cacatore, ovvero le condizioni igieniche alla Borgata Gordiani di *Ulrike Viccaro*

APPENDICE

17. «Ce sentivano come parlavamo». Rappresentarsi, essere rappresentati: un crocevia di sguardi sulla Borgata Gordiani

Memoria e memorie dei movimenti: lavori in corso.

Roma 1968/Genova 2001 di *Gruppi di ricerca*

APPENDICE

18. Voci e storie dai movimenti Laura Grossi: Il '68 me lo porto sempre dietro - Salvatore Carruba: Una generazione di analfabeti puri - Lo spazio: Fuggire e non saper dove fuggire- Il corpo violato: poteva essere ognuno di noi - Il ritorno da Genova, ripercussioni nella quotidianità e nelle storie individuali - Ricostruire un immaginario in frantumi - Presentazione del progetto <Storia e storie di Genova>

TEATRO

Shota: donne serbe albanesi bosniache rom, strategie di resistenza quotidiana.

Il percorso di elaborazione di uno spettacolo teatrale di *Soledad Nicolazz*

NARRAZIONE

La parola e il volto. Riflessioni sulla videonarrazione di *Mauro Morbidelli*

La narrazione: raccontare, raccontarsi tracciando e ripercorrendo relazioni di *Mirella Grieco*