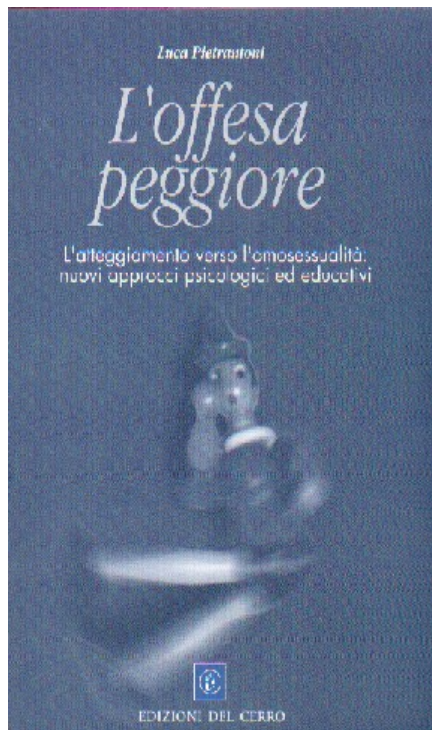


# **Orientamento sessuale e identità di genere: glossario di base**

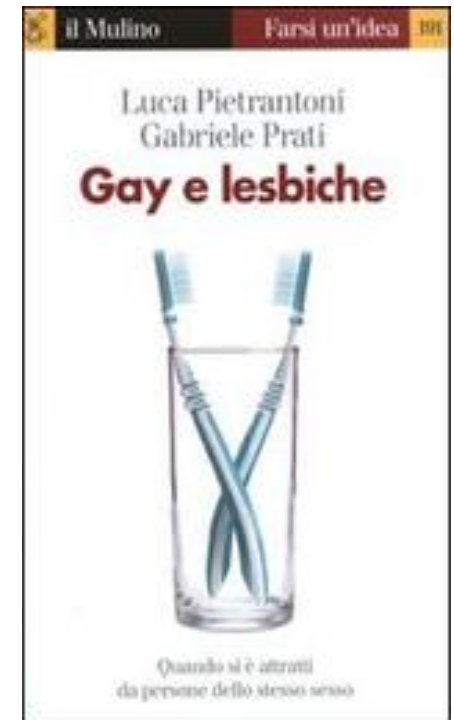
**Il curriculum nascosto – Bologna, 20/10/14  
Dott. Margherita Bottino**



# Qualche definizione...



Per il materiale si ringrazia  
il dott. Luca Pietrantonì.





# **Le componenti dell'identità sessuale**

# Sesso biologico

L'appartenenza biologica al sesso maschile o femminile determinata dai cromosomi sessuali.



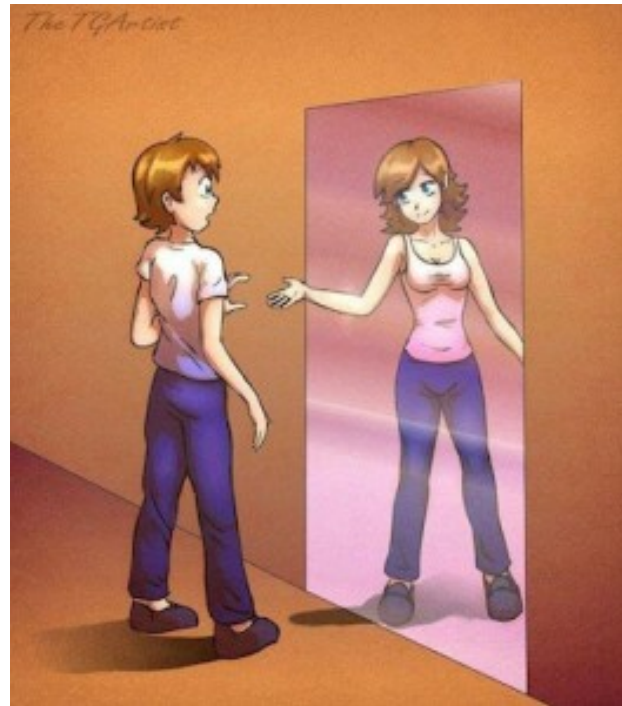
# Orientamento sessuale

L'attrazione erotica ed affettiva per i membri del sesso opposto, dello stesso sesso o entrambi.



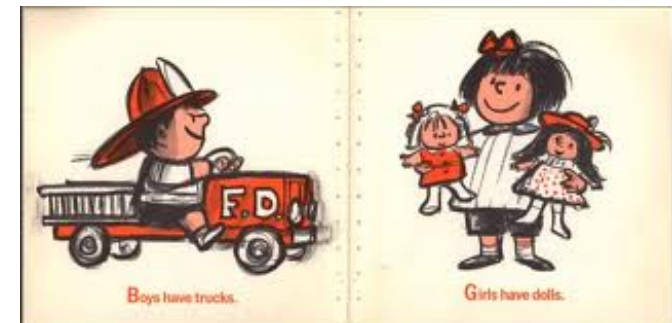
# Identità di genere

L'identificazione primaria della persona come maschio o femmina, tratto permanente, solitamente stabilito nella prima infanzia (0-3 anni).



# Ruolo di genere

L'insieme di aspettative e ruoli su come gli uomini e le donne si debbano comportare in una data cultura e in un dato periodo storico.



# Ruolo di genere



- Si forma dai 3 ai 7 anni
- Diverse dimensioni
  - Attributi fisici (pelo, seni, ecc.)
  - Condizioni fisiche (peso corporeo, stato di salute)
  - Manierismi (modo in cui ci si muove)
  - Adornamenti (vestiti, gioielleria, ecc.)
  - Tratti di personalità (socievolezza, sicurezza, ecc.)
  - Igiene personale
  - Discorso e vocabolario
  - Interazioni sociali
  - Interessi
  - Abitudini (fumare, bere alcol, mordersi le unghie, ecc.)



# *Traditional Gender Stereotypes.*

## *Feminine.*

*Not aggressive.*  
*Dependent.*  
*Easily influenced.*  
*Submissive.*  
*Passive.*  
*Home-oriented.*  
*Easily hurt emotionally.*  
*Indecisive.*  
*Talkative.*  
*Gentle.*  
*Sensitive to other's feelings.*  
*Very desirous of security.*  
*Cries a lot.*  
*Emotional.*  
*Verbal.*  
*Kind.*  
*Tactful.*  
*Nurturing.*

## *Masculine.*

*Aggressive.*  
*Independent.*  
*Not easily influenced.*  
*Dominant.*  
*Active.*  
*Worldly.*  
*Not easily hurt emotionally.*  
*Decisive.*  
*Not at all talkative.*  
*Tough.*  
*Less sensitive to other's feelings.*  
*Not very desirous of security.*  
*Rarely cries.*  
*Logical.*  
*Analytical.*  
*Cruel.*  
*Blunt.*  
*Not nurturing.*



# **Stereotipi di genere e processi di socializzazione**

- Scelta dei giocattoli
- Emozioni
- Stili di gioco
- Aggressività
- Controllo
- Assegnazioni di compiti

# “L’ omofobia serve agli adolescenti per sentirsi veri uomini”



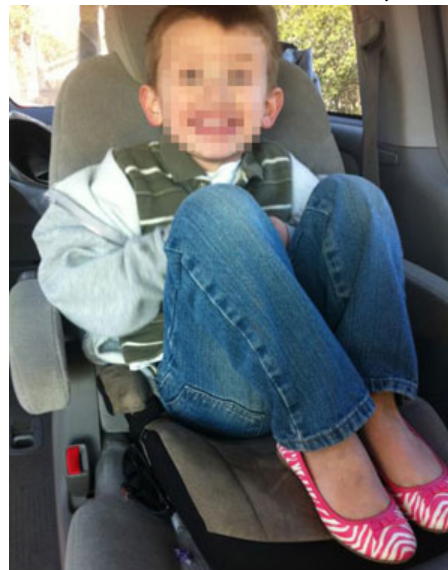
- Il bullismo omofobico è una tappa nel processo di costruzione della virilità
- Uno specchio rovesciato utile a definirsi
- Avere accanto un ragazzo gay è un’esperienza minacciosa: a livello «fantastico» il contatto con l’omosessuale «sporca» la virilità, il ragazzo gay viene degradato, associato allo squallore, per sottolineare ancora di più la differenza rispetto al coetaneo etero con il vantaggio di proclamarsi «veri maschi».
- Elemento costante: «il pettegolezzo derogatorio» oltre all'insulto, «il dirlo in giro». L’omosessualità di un compagno va resa nota attraverso un turbinio di voci e, peggio, va provata attraverso invasioni della privacy, come il furto di telefonini e diari, nonché vere e proprie trappole.

Burgio, Giuseppe, *Adolescenza e violenza. Il bullismo omofobico come formazione alla maschilità*, Mimesis, 2012.

# Il “ragazzo dai pantaloni rosa”, 21/11/12 Roma



“Manda il figlio a scuola con le scarpe rosa, insultata su Facebook”, 13/12/12 UK





“Gioca coi mini pony e lo chiamano "gay".  
Tenta il suicidio a 11 anni.”, 06/02/14 USA

“Uccide di botte il figlio di otto anni:  
‘Era effeminato’ .”, 06/03/14 Brasile

# “Bullismo omofobo, un bimbo di 9 anni “istiga gli amici” con My Little Pony”



Alcuni ragazzini hanno preso in giro il compagno di nove anni per via del suo cestino da pranzo raffigurante un personaggio di My Little Pony:

“Mi prendono a pugni - queste le sue parole - mi buttano a terra, mi chiamano con nomi orribili”.

La dirigenza ha imposto al ragazzo di non portare il cestino per il pranzo perché il suo comportamento rappresenta una chiara **istigazione al bullismo**.

“Dire che un cestino per il pranzo è un’istigazione al bullismo - ha dichiarato la madre - è come sostenere che una gonna corta è un’istigazione allo stupro. È una logica viziata, non ha alcun senso”.

20/03/14 USA

# L'omofobia normativa nei contesti adolescenziali



Pensate a quando sentite l'espressione  
*“Non mi avrai mica preso per finocchio!”*  
*“Non sarai forse diventata lesbica!”*

mezzo per sanzionare comportamenti specifici:

- modalità atipiche di presentarsi esteriormente (es. abbigliamento)
- approcci poco assertivi con l'altro sesso (es. un ragazzo che non ci prova, una donna reticente con un ragazzo )
- atteggiamenti percepiti come inadeguati (es. un ragazzo che fa apprezzamenti estetici su un attore uomo)
- comportamenti affettuosi tra maschi percepiti come troppo intimi (es. un contatto fisico)



Come intercalare o rafforzativo di un insulto generico (anche ad oggetti).



# I bersagli del bullismo a matrice omofobica possono essere:



- adolescenti che apertamente si definiscono gay o lesbiche;
- adolescenti gay o lesbiche che hanno optato per uno svelamento selettivo la cui informazione è stata rivelata a terzi;
- adolescenti che “sembrano” omosessuali sulla base di una percezione stereotipica (ragazze dai capelli corti o poco inclini al corteggiamento degli uomini, ragazzi con abbigliamento o manierismi percepiti come atipici ed effeminati);
- adolescenti con familiari apertamente omosessuali;
- adolescenti che frequentano amici apertamente omosessuali;
- adolescenti che hanno idee od opinioni favorevoli alla tutela dei diritti omosessuali.

# Indicazione n. 1



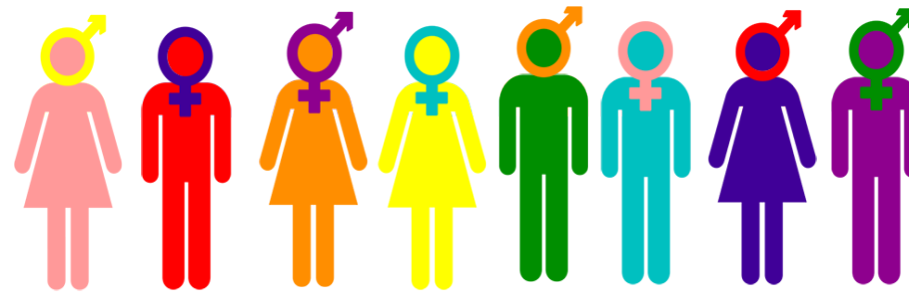
- Non confondere orientamento sessuale e identità di genere!



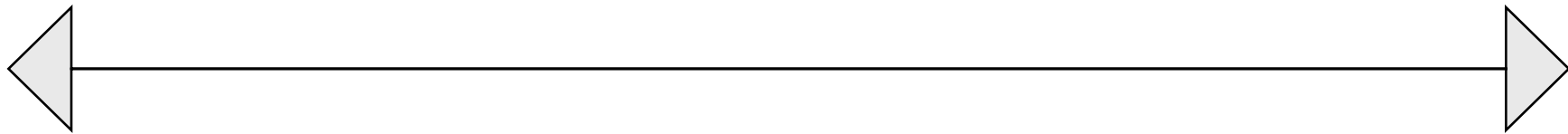


# Orientamento sessuale

Attrazione affettiva ed erotica per persone di sesso diverso, dello stesso sesso o per entrambi



# Orientamento sessuale come continuum



## Scala Kinsey:

**Sette categorie da**

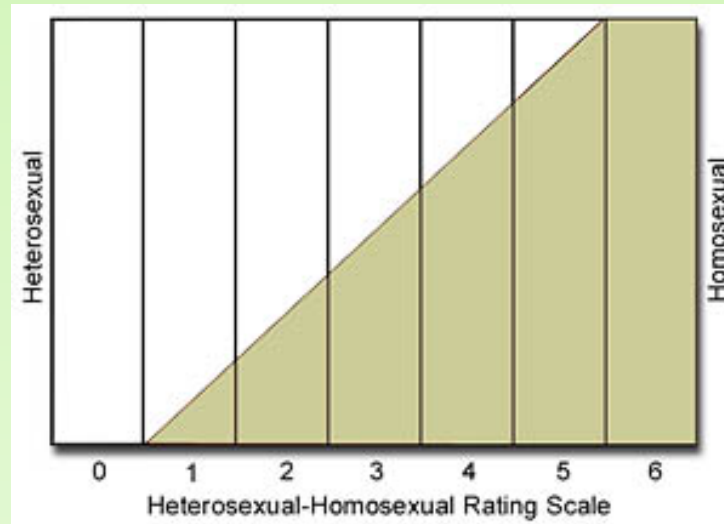
**"esclusivamente omosessuale"**

**a**

**"esclusivamente eterosessuale"**

# Sessualità come *continuum*?

## La scala di Kinsey



- 0- Exclusively heterosexual with no homosexual
- 1- Predominantly heterosexual, only incidentally homosexual
- 2- Predominantly heterosexual, but more than incidentally homosexual
- 3- Equally heterosexual and homosexual
- 4- Predominantly homosexual, but more than incidentally heterosexual
- 5- Predominantly homosexual, only incidentally heterosexual
- 6- Exclusively homosexual



# **Da continuum a multidimensionale**

Orientamento sessuale concepito non in  
maniera lineare, ma come mappa  
personale.

# Orientamento sessuale come costrutto multidimensionale



## Klein Sexual Orientation Grid (1985):

### Componenti dell'orientamento sessuale (pass.pres.fut.)

- **Attrazione erotica/desiderio** (chi desidero)
- **Comportamento sessuale e relazionale** (con chi ho rapporti sess e relaz)
- **Fantasie sessuali** (con chi immagino di...)
- **Preferenza affettiva/innamoramento** (di chi mi innamoro)
- **Definizione di sé e identificazione con il gruppo sociale**
- **Inserimento sociale/relazione di coppia** (↑mi def gay, etero, lsb, omosess)

Da 1 (totalmente con persone dello stesso sesso) a 7 (totalmente con persone di sesso diverso)

*The Klein Sexual Orientation Grid –*  
[Klein and Wolf 1985]

Passato Presente Ideale

- A. Attrazione sessuale
- B. Comportamento sessuale
- C. Fantasie sessuali
- D. Preferenze emozionali
- E. Preferenze sociali
- F. Auto-identificazione
- G. Stile di vita



# Scelta?



L'orientamento sessuale può variare nel corso della vita, ma non può essere modificato né con terapie ormonali, né con psicoterapie (es. terapie riparative) e la persona non può scegliere che orientamento avere. Non si sceglie di essere omosessuali o eterosessuali, lo si è, fa parte della propria identità. Si può solo scegliere se viverla o meno e se viverla alla luce del sole o nascondersi fingendo di essere altro.

Se pensi che  
l'omosessualità sia una  
scelta, dimmi... quando  
hai deciso di essere  
eterosessuale?



som**ee**cards  
user card

# Indicazione n. 2



- Attenzione a pensarla e a parlare di scelta!

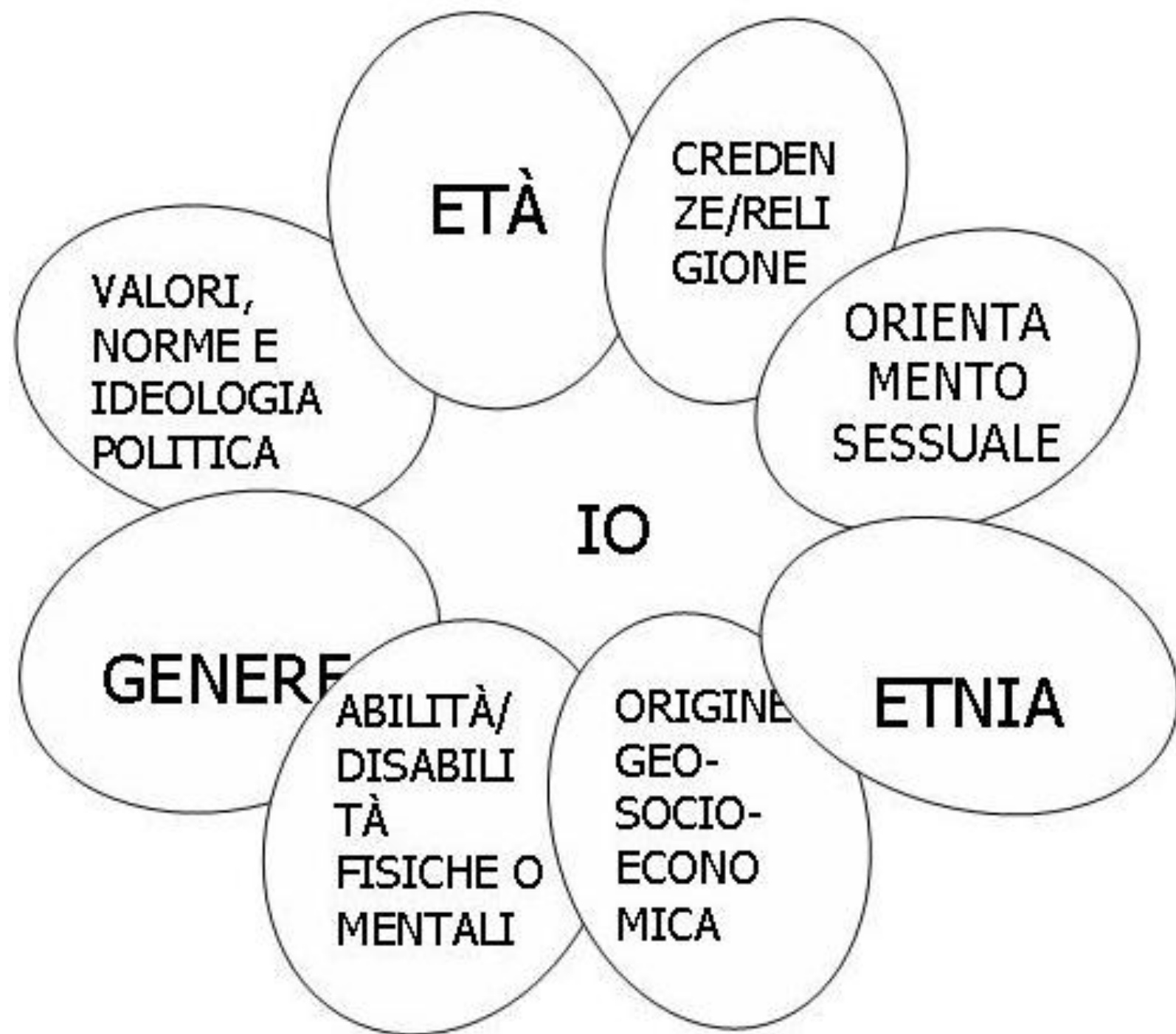


# Indicazione n. 3



- Identità di genere e orientamento sessuale sono componenti importanti della persona, ma non le uniche!







**PERSONE CON ORIENTAMENTO  
ETEROSESSUALE = 92-97%**

**PERSONE CON ORIENTAMENTO  
OMO/BISESSUALE = 3-8%**

Adolescenti non eterosessuali: 2-5%



# Transessualismo

- Quando l'identità di genere differisce da ciò che culturalmente è associato al sesso biologico alla nascita. Più specificatamente indica una persona che si è sottoposta a un adeguamento chirurgico e/o ormonale.
- Prevalenza: 1 maschio adulto su 3000 e una femmina adulta su 100000 richiedono interventi chirurgici per cambiamento di sesso.



# Travestitismo

Nella cultura medica occidentale il termine è usato per indicare una persona (uomo) che si traveste per raggiungere l'eccitamento sessuale.

Gli antropologi sottolineano che in altre culture il travestitismo non è associato a fenomeni devianti (es. rituali religiosi).



# Transgenderismo



Termine che, inizialmente, indicava persone che esprimono un'identità di genere non conforme al sesso biologico, ma che hanno scelto di non sottoporsi ad interventi chirurgici e ormonali.

Oggi è utilizzato per indicare quelle persone (travestiti, transessuali, drag queen, drag king,..) che hanno attraversato la linea che divide i generi attraverso il vestiario o il comportamento.

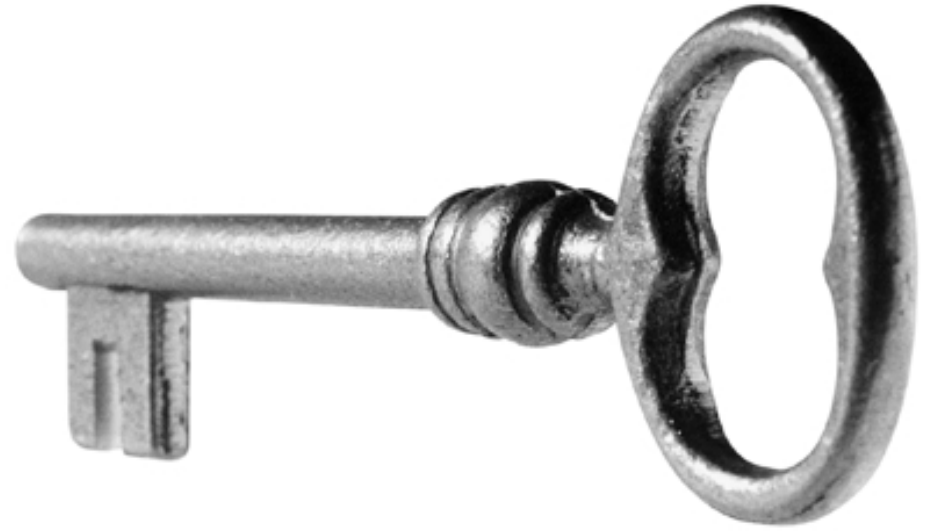
(per acquisire forma personale di benessere, per trasgressione, per intrattenimento, ...)

# Indicazione n. 4



- Attenzione alle etichette e alle definizioni che si usano!





## **Concetti chiave**

- Assunzione di eterosessualità
- Privatizzazione dell'omosessualità
- Stigma nascondibile
- Omofobia interiorizzata
- Minority stress

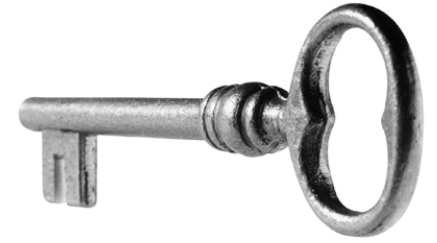


# L'assunzione di eterosessualità

*“Si dà per scontato che l'interlocutore sia eterosessuale”*



*Linguaggio!*

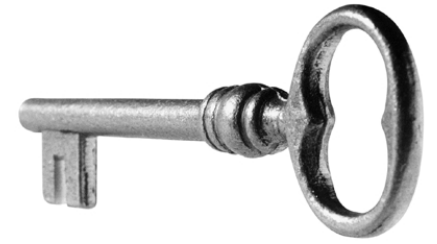


# Privatizzazione dell'omosessualità

*“Tendenza a non riconoscere i correlati sociali e pubblici dell'omosessualità parimenti alla percezione dell'eterosessualità”*

*In particolare Sessualità*

*“Non mi interessa cosa fanno due persone in camera da letto.”*

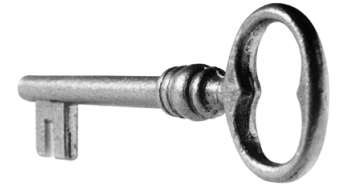


# Stigma nascondibile

Visibilità negoziata continuamente in ogni interazione sociale: Lo dico? Non lo dico? A chi lo dico? Quanto dico? Cosa dico? Come lo dico? Come reagirà? Mi rifiuterà? Mi accetterà?

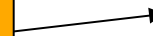
Coming out processo continuo: “ero al cinema con...” “oggi mi viene a prendere...”

# “Sentirsi soli” e crescere in un contesto in cui non si è previsti



PERSONE  
DI MINORANZE  
ETNICHE

SOCIALIZZAZIONE  
NEL GRUPPO  
DI MINORANZA



SOCIALIZZAZIONE  
NEL GRUPPO  
DI MAGGIORANZA

LESBICHE  
E GAY

SOCIALIZZAZIONE  
NEL GRUPPO  
DI MAGGIORANZA



SOCIALIZZAZIONE  
NEL GRUPPO  
DI MINORANZA

# Discrepanza tra esperienza personale e giudizio sociale



*“Quando ho sentito per la prima volta la parola “lesbica” pensavo che fosse un’offesa come le altre poi mi hanno spiegato che le lesbiche erano degli esseri pervertiti e frustrati.*

*Come era possibile che quella parola così brutta, schifosa un po’ morbosa, si applicasse a me, una ragazza ordinaria come tante che semplicemente aveva capito di essersi innamorata di una sua compagna di classe?” (Raffaella)*



# Come l'adolescente reagisce



Quando l'omosessualità è vissuta come elemento disturbante o deficit personale (omofobia interiorizzata)

- Nega e sopprime i suoi desideri
- Cerca di cambiare, si sforza di essere eterosessuale
- Prova disgusto verso gli altri omosessuali
- Si ritira dalla vita di relazione
- Cerca di compensare con altre caratteristiche personali
- Si adopera in ogni modo per tenere questo aspetto nascosto e segreto (doppia vita, falso sé)

# Tipi di isolamento nell'esperienza dell'adolescente gay/lesbica



- **Sociale:**

- “l' unico al mondo” (scuola, parrocchia, gruppo sportivo, ecc.)
- autoisola per non essere scoperto
- zona senza luoghi di ritrovo e mezzi comunicativi limitati

- **Affettivo:**

- distanza emotiva dai familiari per paura rifiuto
- selettivo, si ritira dalle amicizie
- evita di parlare di sé (relazioni asimmetriche in cui ascolta e aiuta)

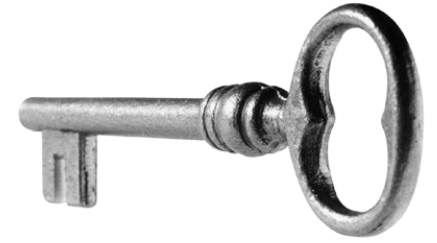
- **Cognitivo:**

- non ha informazioni accurate
- identità costruita su descrizioni distorte, stereotipiche o controsterotipiche
- eccessivamente dipendente dal giudizio altrui



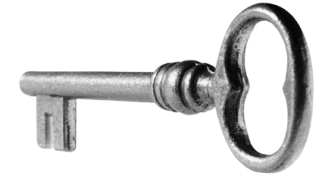
*"In una fase in cui gli adolescenti imparano a socializzare, gli adolescenti omo/bisessuali apprendono a nascondersi"*

*(Herek, 2006)*



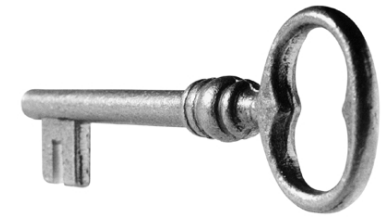
# **Omofobia interiorizzata**

- Adesione conscia o inconscia da parte di persone lesbiche e gay di pregiudizi, etichette negative e atteggiamenti discriminatori di cui essi stessi sono vittime
- Difficoltà ad accettare serenamente il proprio orientamento sessuale (vergogna, senso di colpa, scarsa accettazione di sé, scarsa autostima, depressione e stati ansiosi)



# Minority stress

- Il nascondimento costante, la discriminazione e lo stigma sociale sono alcuni fra gli elementi che provocano un certo tipo di ansia continuata e anticipatoria, una sorta di “rumore bianco”.
- L’esperienza dell’occultamento è lacerante. Costringersi a parlare al singolare, o impostare i propri discorsi omettendo le desinenze, implica un’attenzione costante ed esagerata, sempre rivolta a ciò che può essere detto o chiesto.



Un fattore di grande influenza positiva su questo tipo di stato ansioso è legato al processo del coming out: più alto è il livello di visibilità, meno l'omofobia interiorizzata influisce sulla vita personale e di relazione. Una persona che non nasconde la propria omosessualità potrà contare su un'identità e un'affettività più strutturate e riconosciute nel proprio contesto affettivo e sociale.

# Indicazione n. 5

- Attenzione agli stereotipi e pregiudizi che gli stessi omosessuali condividono (omofobia interiorizzata).



**Strumenti utili...**



435.17 G. Prati, L. Pietrantoni, E. Buccoliero, M. Maggi Il bullismo omofobico



Educare alla Salute: Strumenti, percorsi e ricerche

Gabriele Prati, Luca Pietrantoni,  
Elena Buccoliero, Marco Maggi,

# IL BULLISMO OMOFOBICO

Manuale teorico-pratico  
per insegnanti e operatori



FrancoAngeli



GIULIANA BEPPATO  
MARIA TINA SCARANO

# IL LIBRO DI TOMMI

MANUALE EDUCATIVO  
E DIDATTICO SU SCUOLA  
E OMOGENITORIALITA'

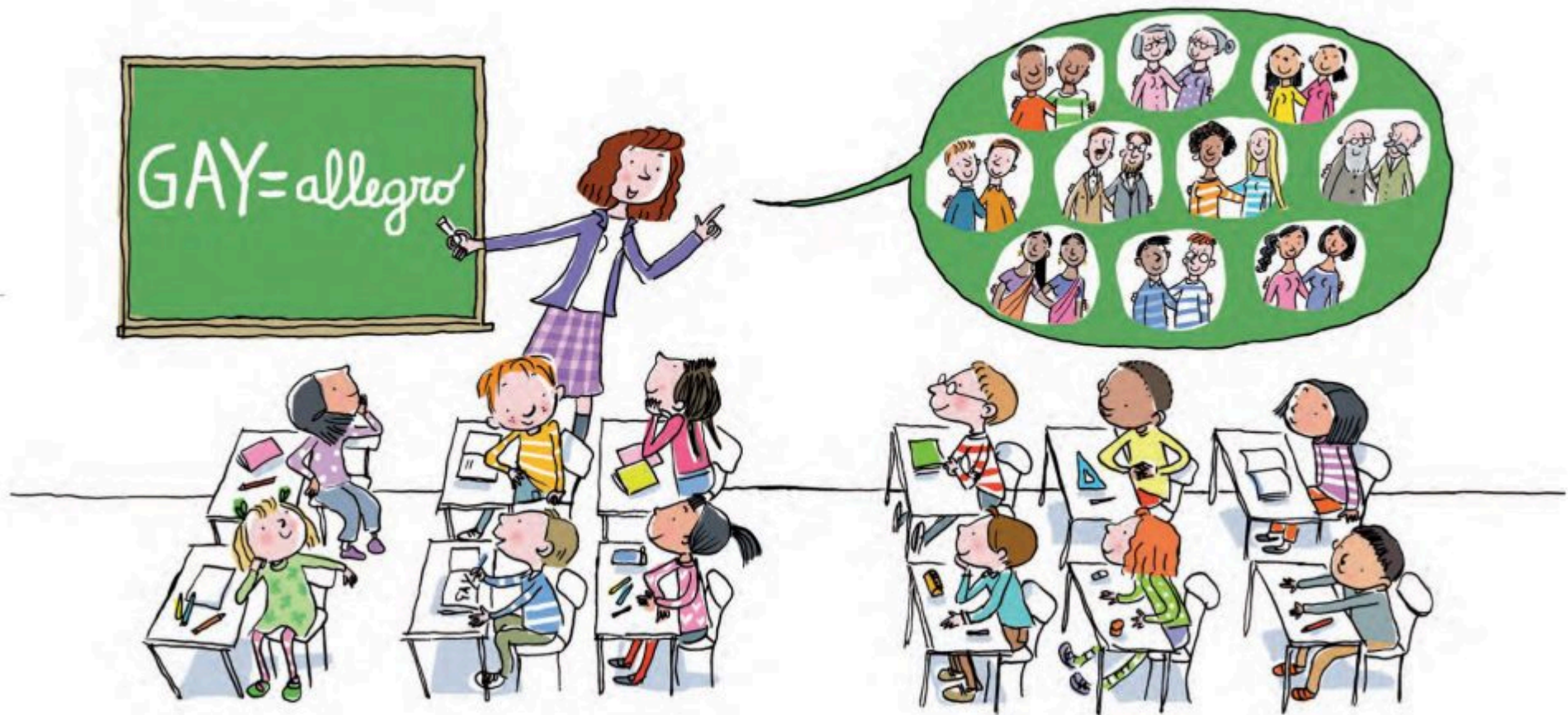
ILLUSTRAZIONI DI LAURA MONTICELLI

Con il Patrocinio di



Il giorno dopo la maestra ha spiegato in classe che *gay* non è un insulto, *gay* è una parola inglese che in italiano vuol dire allegro.

E si usa in tutto il mondo per indicare chi ama una persona del suo stesso sesso: un uomo che ama un uomo, o una donna che ama una donna.



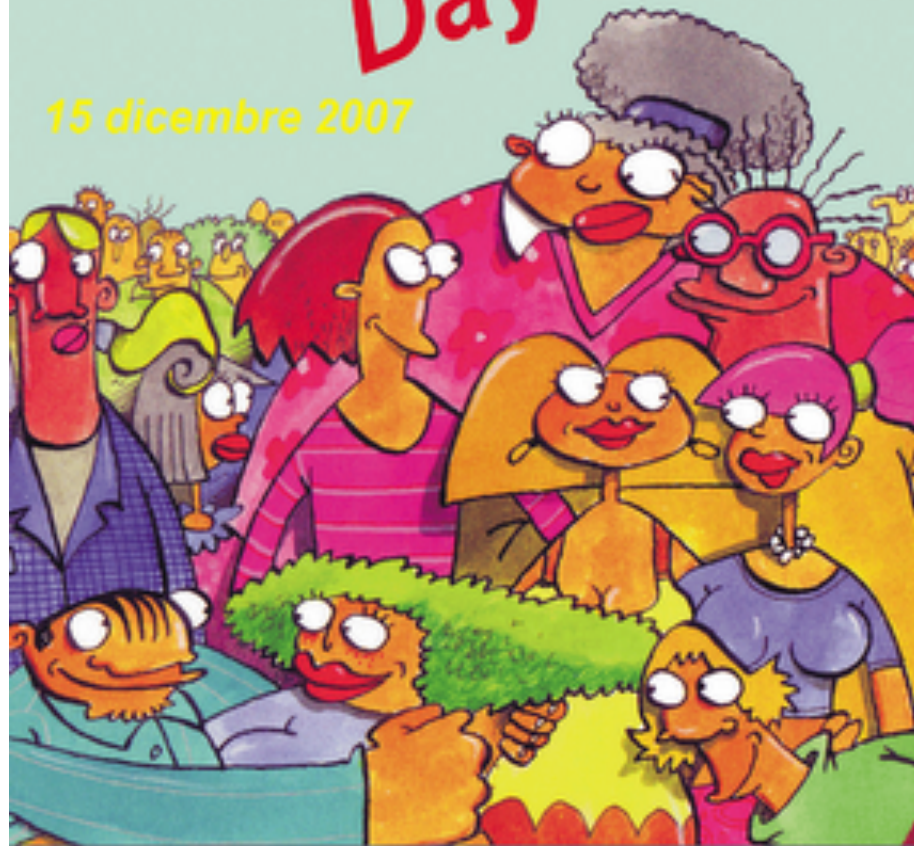
**Ci piacciamo!**

JuanolO



**Day**

*15 dicembre 2007*



**NON IMPORTA CHI TI PIACE  
L'IMPORTANTE È CHE TI PIACCIA  
MOOOLTOOO!!!**

PROCESSI FORMATIVI  
E SCIENZE DELL'EDUCAZIONE

MONOGRAFIE 48

# MAESTRA, MA SARA HA DUE MAMME?

Le famiglie omogenitoriali  
nella scuola  
e nei servizi educativi

a cura di  
Alessandra Gigli

 **guerini**  
scientifica

Michele Sisti Franco Corbelli

# Nei panni di Zaff



FATATRAC

HARVEY FIERSTEIN

# Il Bell'Anatroccolo



illustrato da **Henry Cole**

HARVEY FIERSTEIN

*The Sissy Duckling*



Illustrated by Henry Cole



by  
Jennifer Bryan  
Illustrated by  
Danamarie Hosler



the  
different  
DRAGON



It's Okay to Be Different

Todd PARR



# Il Grande Grosso Libro delle Famiglie

scritto da Mary Hoffman  
illustrato da Rex Asquith



Francesca Pardi

# PERCHÉ HAI DUE PAPÀ?

Illustrazioni di  
Annalisa Sanmartino e Giulia Torelli



LO STAMPATELLO



Francesca Pardi

# PERCHÉ HAI DUE MAMME?

Illustrazioni di  
Annalisa Sanmartino e Giulia Torelli



LO STAMPATELLO



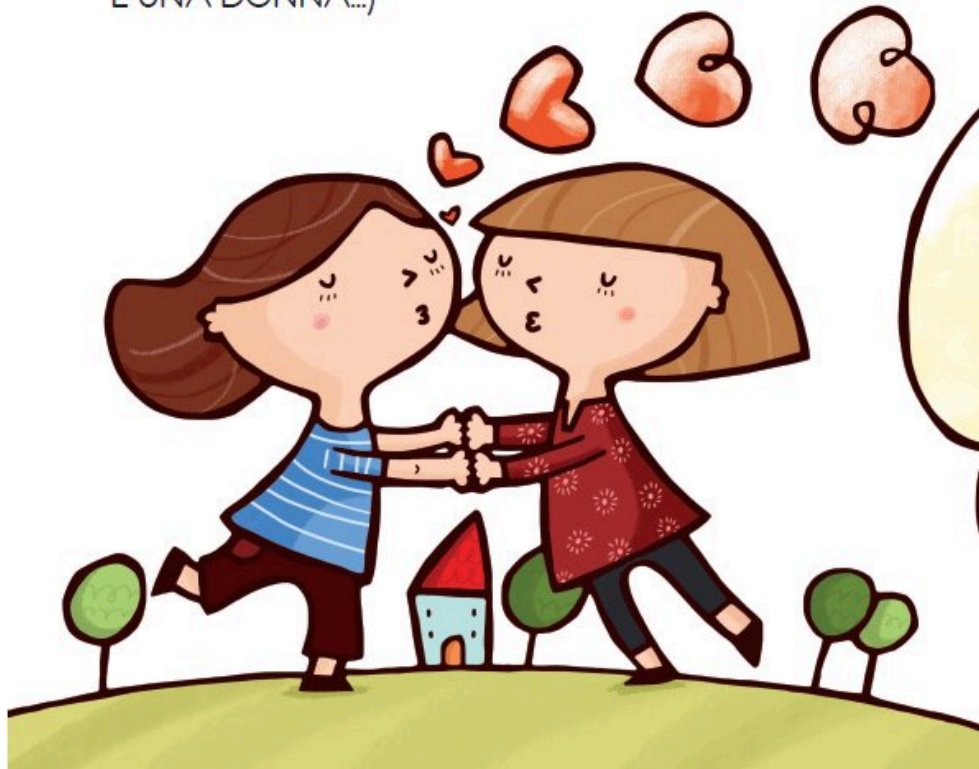
# Piccola storia di una famiglia

...PERCHÉ HAI DUE MAMME?



Francesca Pardi • BUM ill&art

MERI E FRANCI SI AMAVANO E VOLEVANO  
FARE UNA FAMIGLIA (PROPRIO COME UN UOMO  
E UNA DONNA...)



PIÙ RICCHE DI UN RE



# PIÙ RICCHE DI UN RE



Cinzia Barbero • BUM ill&art

Francesca Pardi

ALTAN.

# PICCOLO UOVO



LO STAMPATELLO

ALTAN.



FRANCESCA PARDI    DESIDERIA GINEGLIARDINI

# QUAL È IL SEGRETO DI PAPA' ?



LO STAMPATELLO



e con

# Tango

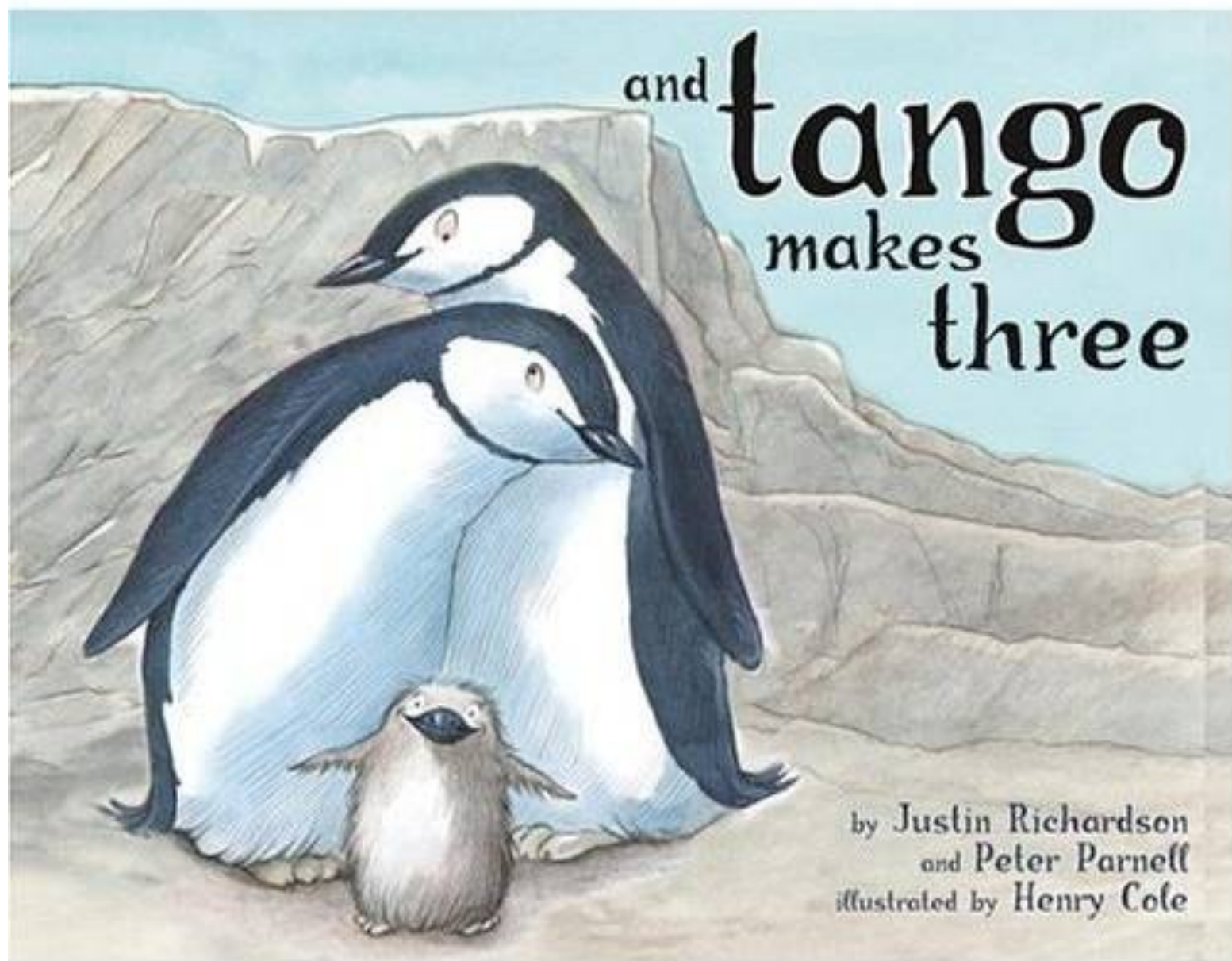
siamo in tre



illustrazione: [unreadable]

Justine Richardson  
e Peter Dunwell  
autrici e Henry Cole

and **tango**  
makes  
**three**

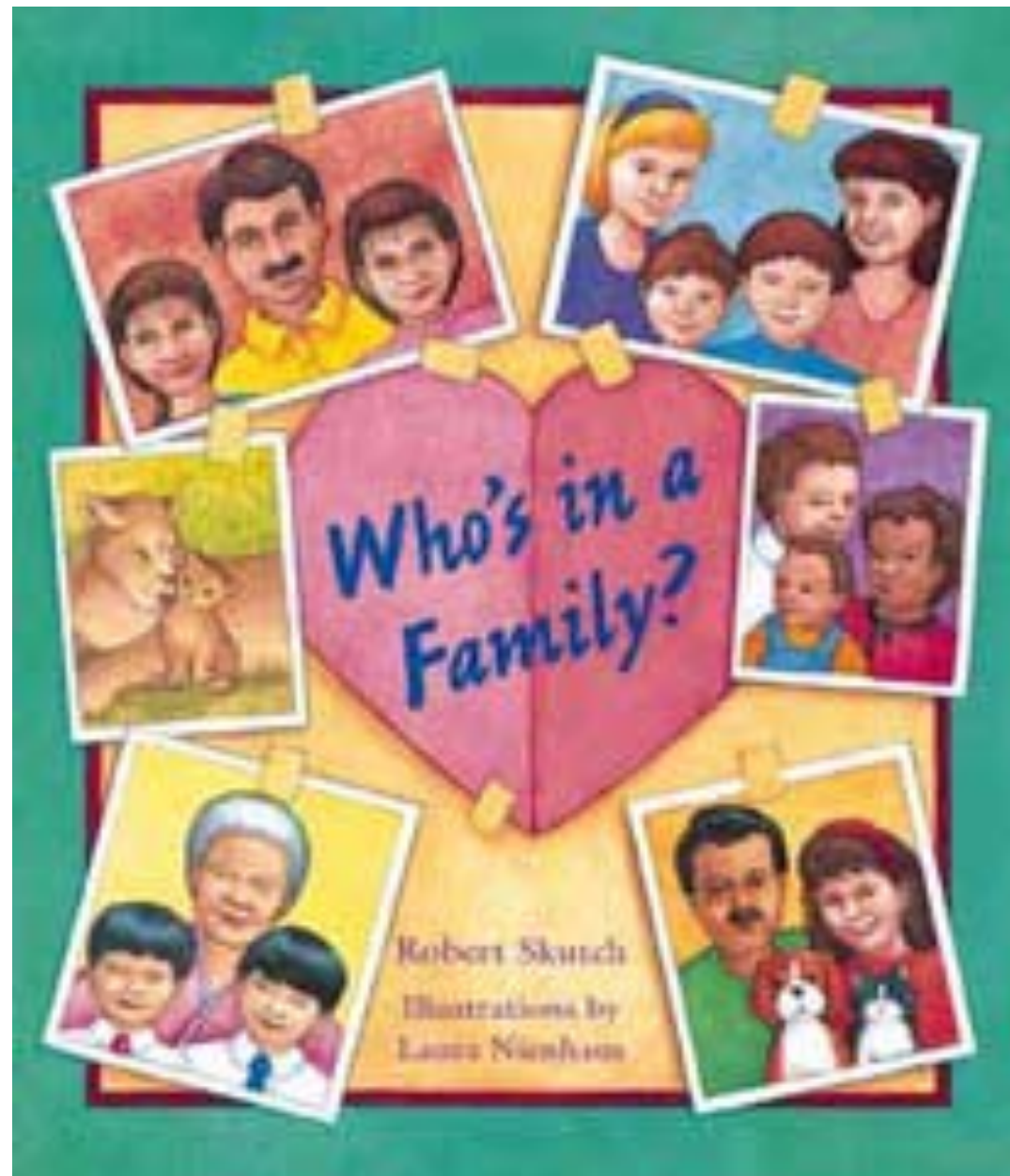


by Justin Richardson  
and Peter Parnell  
illustrated by Henry Cole

# The Family Book



T O D D P A R R



Who's in a Family?

Robert Skutch  
Illustrations by  
Laura Niemeyer

# Milly, Molly e tanti papà



GARZANTI

Illustrazioni di Gino Monetti

10TH ANNIVERSARY EDITION

# HEATHER HAS TWO MOMMIES



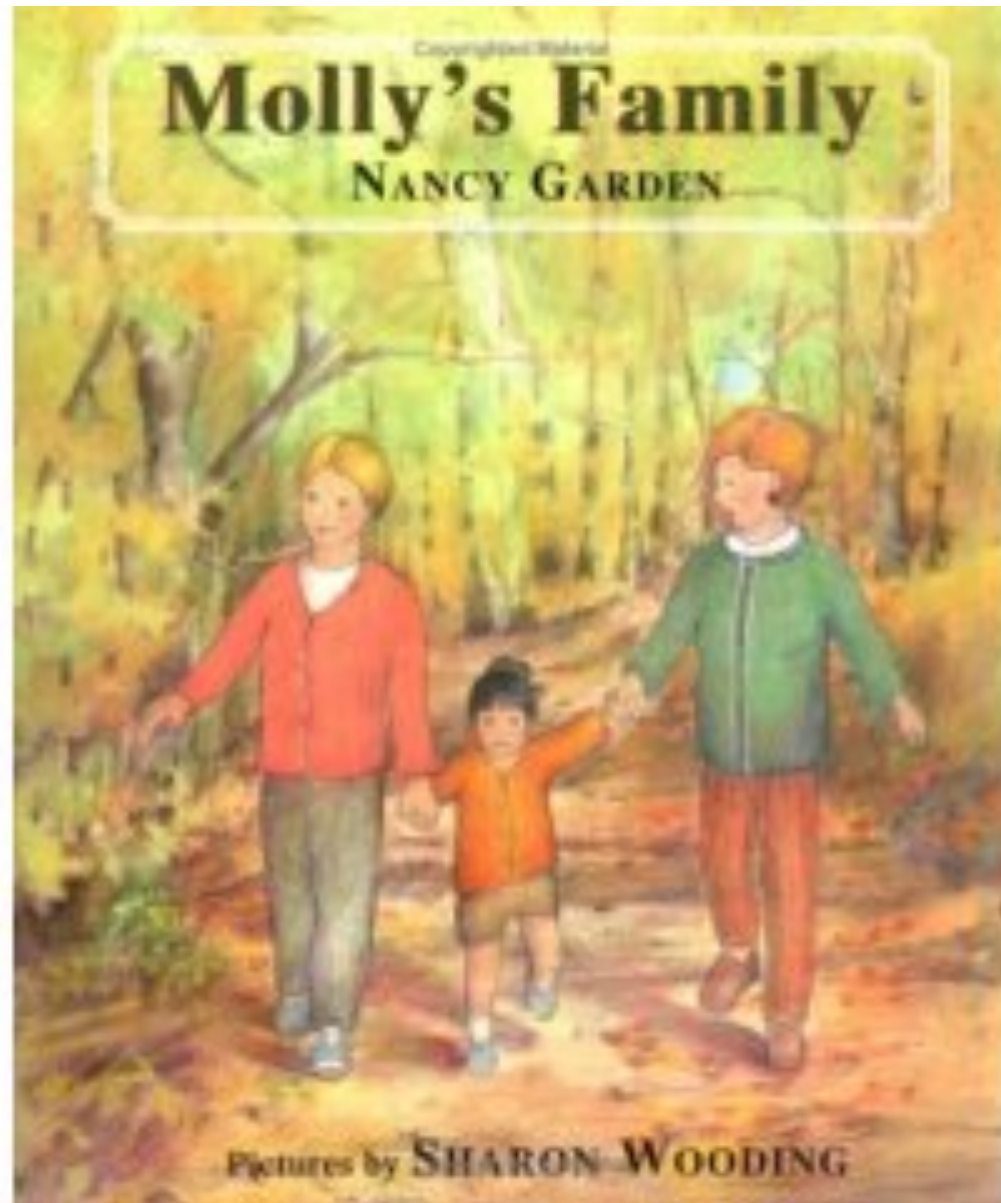
WRITTEN BY  
LESLÉA NEWMAN

ILLUSTRATED BY  
DIANA SOUZA

Copyrighted Material

# Molly's Family

NANCY GARDEN



Pictures by SHARON WOODING



Emma  
and Meesha My Boy  
*a two mom story*

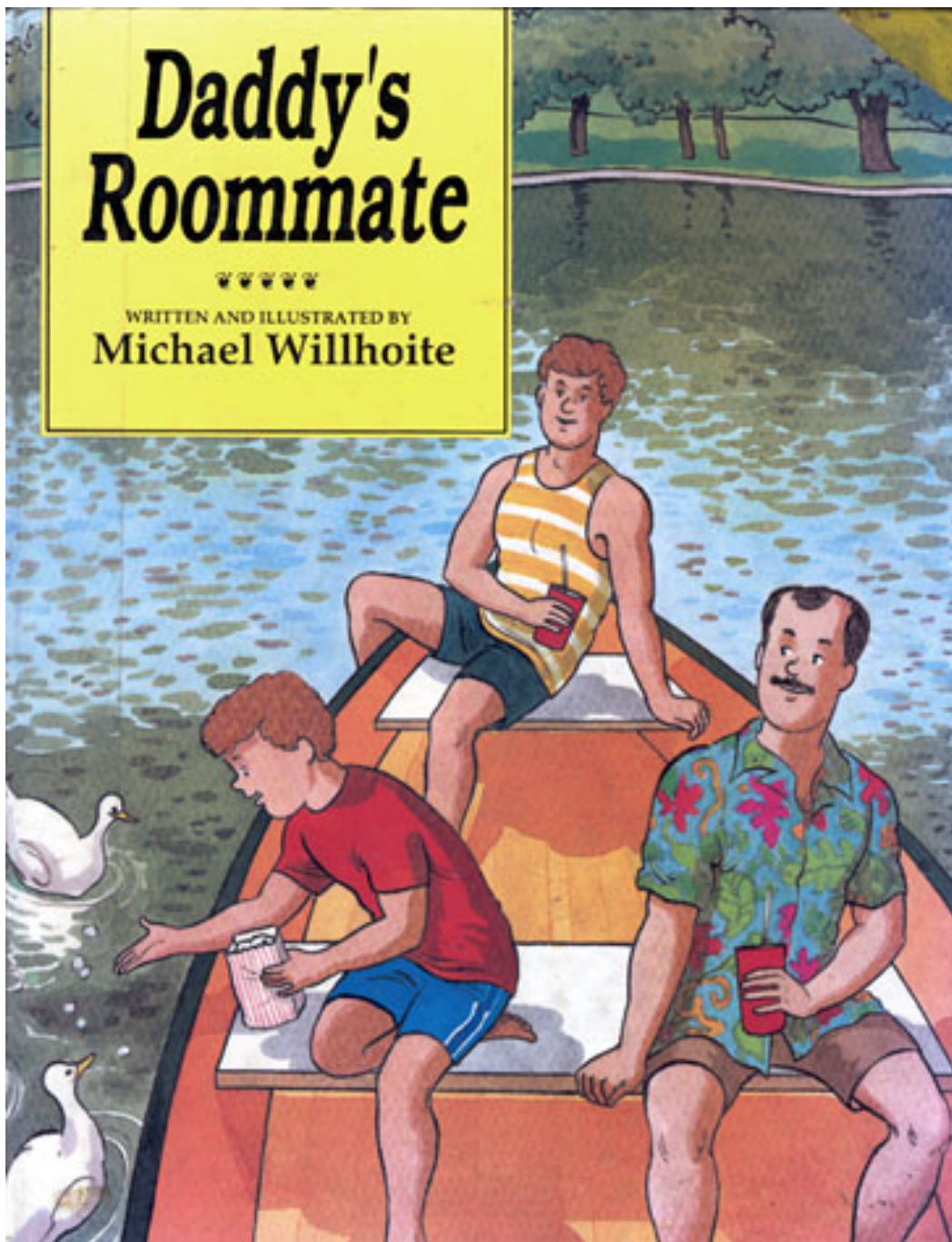


Written by Kaitlyn Conkline • Illustrated by Breny Hubbe

# Daddy's Roommate

\*\*\*\*\*

WRITTEN AND ILLUSTRATED BY  
Michael Willhoite



# King & King



Linda de Haan  
& Stern Nijland




# King & King & Family


Linda de Mabe  
& Susan Nijland

Marie-Aude Murail

OH,  
BOY!



*Romanzo*

 GIUNTI



What a great day to go to a baseball game  
with Jenna and her daddies

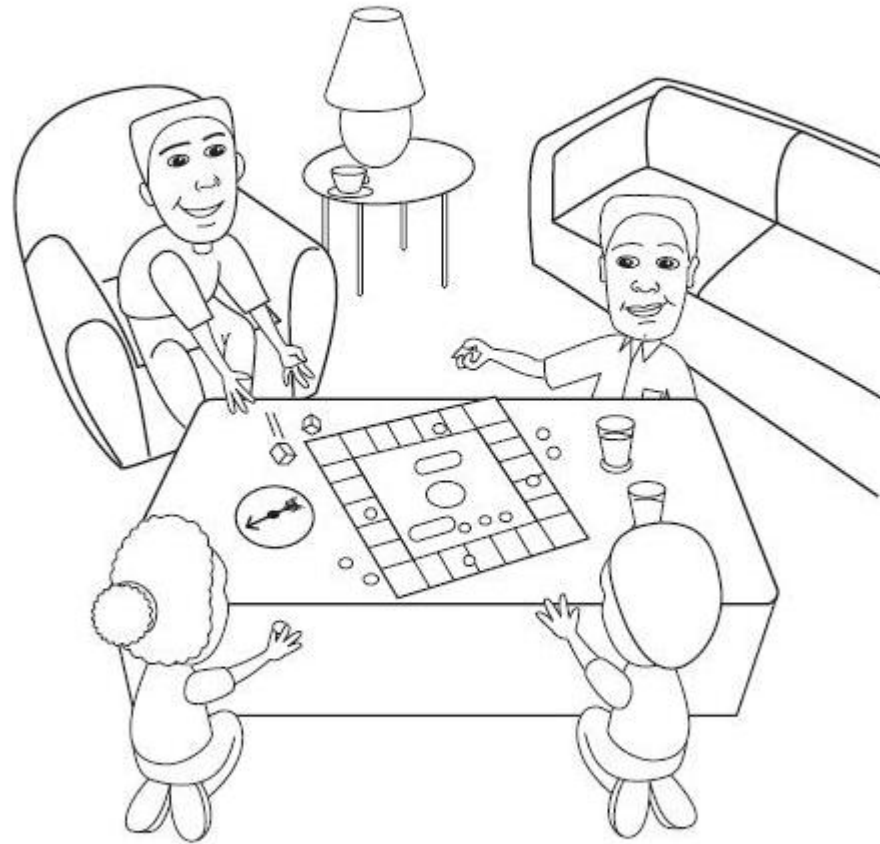


Jayne helps Scott and his mommies build a bird house.



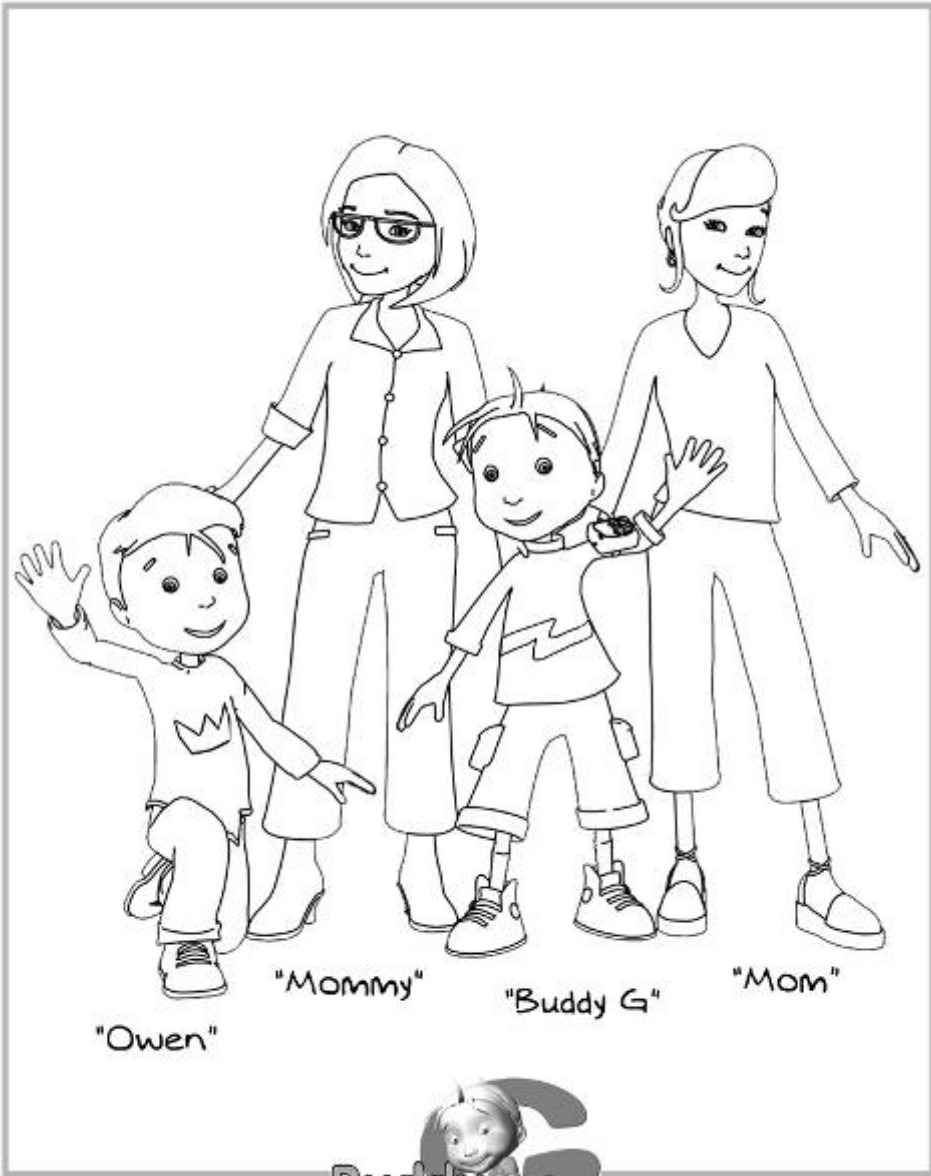


Brooke would like you to meet her family.  
These are her two daddies and brother Mike.



Come and join the fun at the family BBQ





"Owen"

"Mommy"

"Buddy G"

"Mom"





"Mom"

"Mommy"

